

Sajtóközlemény azonnali közlésre
Budapest, 2017. 09. 28.

**Az OFF-BIENNÁLE BUDAPEST bemutatja:
GAUDIOPOLIS 2017 – AZ ÖRÖM VÁROSA
2017. szeptember 29. – november 5.**

Péntektől Budapest az Öröm városa – startol az OFF-Biennale Budapest

Szeptember 29-én veszi kezdetét a közel 150 hazai és külföldi kortárs művészt felvonultató, független kortárs művészeti eseménysorozat, az OFF-Biennale Budapest. Az öt hét alatt több mint ötven program valósul meg rengeteg közreműködőt megmozgatva, a főváros félszáz helyszínén. Láthatunk majd programokat a svábhegyi csillagvizsgálóban, a köztéren vagy régi gyárépületekben is, sőt, az OFF-Biennale programjaival Dunaujvárosban, Egerben, Nagykanizsán és Pécsen is találkozhat majd az érdeklődő.

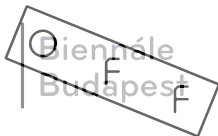
Az OFF-Biennale Budapest idén második alkalommal valósul meg. Mint két éve, az OFF idén sem pályázik magyar állami forrásokra és kívül marad a magyar állam művészeti intézményein. A 2015-ös első biennálétól azonban több ponton is különbözik az idei kiadás: kevesebb programmal, de több új, kifejezetten az OFF-Biennale alkalmából létrejött magyar és nemzetközi produkciót mutat majd be. Míg az OFF első kiadásának nem volt kerettémája, 2017-ben **GAUDIOPOLIS 2017 - AZ ÖRÖM VÁROSA** címmel rendezik meg a programsorozatot.

A közreműködő művészek között ott van számos ismert külföldi alkotó, például Marvin Gaye, Chetwynd, Sven Johne, Eva Kořátková, a Slavs and Tatars csoport, Andreas Fogarasi, Manuel Pelmuș, de olyan ismert hazai művészek is, mint Gróf Ferenc, Ember Sári, a Kis Varsó csoport, Tót Endre, El-Hassan Róza, Kaszás Tamás.

Az OFF kurátorainak projektje, az *Aki bújt, aki nem* több programot fog egybe. Többek között a *Játékok népe* című csoportos kiállítást egy új helyszínen, a Három Holló Kávéházban a Szabad sajtó úton; Kisspál Szabolcs projektjét, amely a nacionalizmus kérdésével foglalkozik fiktív dokumentumokon keresztül; a Kis Varsó *Rebels* című munkáját, amely a Képzőművészeti Egyetemen a rendszerváltás körül zajlott diákmegmozdulásokhoz nyúl vissza; és Ember Sári projektjét, amely egy braziliai magyar emigráns kolónia viszonyait térképezi föl.

Az idei OFF-on számos program valósul meg köztereken. Az „Öröm városa” programjai valóban birtokukba veszik Budapestet: **Tót Endre** *Öröm-demonstrációja*, **László Gergely (Tehnica Schweiz)** és **Katarina Šević** utcaszínháza és **Manuel Pelmuș** gyerekekkel előadott performansza is köztéren zajlik majd.

Az OFF 2017-ben nagy hangsúlyt fektet az edukációs tevékenységre. A Gaudiopolis Műhely alapvetően két részből áll. Az ART BUDA nevű helyszín közösségi térré alakul (Hűvösvölgyi út 2.), ahol folyamatosan zajlanak workshopok gyerekeknek, és ennek anyagából pop-up kiállítást is rendeznek az OFF ideje alatt. A Hős utcai gyerekekkel együtt egy művészetpedagógiai program is fut a Kontúr Egyesület és az OFF-Biennale Egyesület partnerségében. Az edukációs program része emellett a nagyközönségnek szóló vezetett séták szervezése, amelyek során több OFF-helyszínt is végig lehet járni kurátorok, művészek közreműködésével.



Az OFF ideje alatt a tájékozódást a teljes programot részletesen bemutató kétnyelvű honlap mellett a szinte az összes eseményt felvonultató Facebook oldal segíti. A szervezők egy ingyenesen hozzáférhető, 80 oldalas térképes programfüzetet is kiadnak 10 000 példányban, amely 50 terjesztési ponton, kulturális intézetekben és szórakozóhelyeken érhető el.

Az OFF-Biennale Budapest programjai ingyenesen látogathatók.

www.offbiennale.hu

Sajtókapcsolat:

Rothman Gabriella
sajto@offbiennale.hu
06 20 33 140 33

Letölthető nagy felbontású fotók:

<https://www.dropbox.com/sh/u35wv2qxlsd4cb/AABks6uSe2WwBPCxJy3hJbm2a?dl=0>



A helyszín biztosításáért köszönet a hamarosan nyíló **HÁROM HOLLÓ KÁVÉHÁZNAK**, amely irodalmi, képzőművészeti, színházi és zenei előadásokkal az Eckermann kávéház hagyományai nyomán működik majd.

A reggelit a **DUNST&ROSE** termékeinek felhasználásával a **Food Gallery** készítette.