



## Háttéranyag

### A documenta

A documenta az egyik legkiemelkedőbb jelentőségű kortárs művészeti esemény.

A kasseli festő és akadémiai professzor, Arnold Bode alapította 1955-ben. A documentát öt évente rendezik meg Kasseln, Németországban. A következő kiadásra 2022-ben kerül sor a kurátora a ruangrupa csoport lesz.

A documenta karakterét minden alkalommal az adott esemény művészeti igazgatójának elképzelései és koncepciója formálja, ezért korántsem csupán az aktuális kortárs művészeti irányzatok fóruma, hanem egy olyan hely, ahol innovatív és mértékadó kiállítási modellek mutatkoznak be. A documenta minden egyes kiadása vezető szerepet játszott abban, hogy új irányt mutasson a művészetről folytatott nemzetközi közbeszédben.

Az elmúlt évtizedekben olyan intézménnyé vált, amelynek jelentősége messze túlmutat az aktuális történések áttekintésén; öt évente a nemzetközi művészeti világ figyelme erre a szakmai platformra és művészeti ünnepre fókuszál. A documentát övező élénk diskurzus leképezi, ugyanakkor új utakra is tereli a társadalom művészettel szembeni elvárásait.

A *documenta und Museum Fridericianum GmbH* egy nonprofit szervezet, amelyeket Kassel és Hessen tartomány, továbbá a német Szövetségi Kulturális Alapítvány támogat.

### A 2022 évi kiadás művészeti vezetői

A jakartai ruangrupa (szójáték, amit leginkább művészeti térként lehet magyarra fordítani) egy 2000-ben alakult non-profit szervezet, amely városi helyzetekben, a kulturális életben igyekszik a művészet gondolatát elfogadtatni, megerősíteni. A csoport művészekkel, illetve más területek – például a társadalomtudományok, a politológia, a műszaki tudományok és a média – szakértőivel közösen kritikai megfigyeléseket és nézeteket alkot kortárs városi témákról. A ruangrupa tagjai különféle együttműködésekben alapuló művészeti projekteket is megvalósítanak, amelyek között kiállítások, fesztiválok, művészeti alkotóműhelyek, kutatások, illetve könyvek, magazinok és internetes kiadványok egyaránt megtalálhatók.

A csoport 2015 és 2018 között több jakartai művészközösséggel együtt fejlesztette ki a Gudang Sarinah Ekosistem kulturális platformot, amely a dél-jakartai Pancoranban, a Gudang Sarinah nevű raktárban működik. A több tudományágat felölelő hely célja, hogy egy integrált támogatási rendszert hozzon létre, tartson fenn és működtessen kreatív tehetségek, eltérő jellegű közösségek és különféle intézmények számára. A ruangrupa 2018-ban a Serrum Stúdióval és a Grafis Huru Harával (amely indonéz nyelven lázadást/felfordulást jelent) közösen hozta létre a GUDSKUL-t, amely művészeti kollektívákat és ökoszisztémákat vizsgál. Ez a tanulás nyilvános tere, amelynek a gyakorlata olyan tágan értelmezett értékeken alapul, mint az egyenlőség, a megosztás, a szolidaritás, a barátság és az együttlét.

### A ruangrupa a documenta tizenötödik kiállítására kidolgozott lumbung koncepcióról

A lumbung egy közösen kezelt rizs-tár indonéz elnevezése, amelyben az összegyűjtött termést a közösség javára tárolják. A ruangrupa saját legfontosabb értékeire és elgondolásaira alapozza a documenta tizenötödik kiadását. A lumbung mint elv jelenti a documenta tizenötödik kiállítását.

A lumbung a közösség hosszútávú jólétét szolgálja a közös források és a kölcsönös gondoskodás által, és működését a közös értékek, a közösségi szertartások és szervezési elvek határozzák meg. A ruangrupa saját praxisában adaptálja és folytatja az osztozásnak ezt a hagyományát.

„A lumbungot nem csupán a documenta tizenöt 'témájának' tekintjük. Valójában ez az elv áthatja a mindennapi működésünket, és a módszereink, értékeink eddigi összegzését jelenti. Kollektívaként forrásokat, időt, energiát, pénzt, ötleteket és tudást osztunk meg egymással és másokkal.” írja a ruangrupa.

E kihívásokkal teli időkben, amikor sokfelé számos kezdeményezés és csoport találja magát nehéz helyzetben, a lumbung alapjait a következő szervezetek fektetik le: Fondation Festival Sur Le Niger (Ségou, Mali), Gudskul (Jakarta, Indonézia), Inland (Madrid, Spanyolország), Jatiwangi Art Factory (Jatiwangi, Indonézia), Khalil Sakakini Cultural Center (Ramallah, Palesztína), Más Arte Más Acción (MaMa) (Nuqui, Choco, Kolumbia), OFF-Biennále (Budapest, Magyarország), Trampoline House (Koppenhága, Dánia), and ZK/U - Zentrum für Kunst und Urbanistik (Berlin, Németország).

A ruangrupa inspiráló példájuk, a helyi társadalmi struktúrákban mélyen gyökerező gyakorlataik, és a lumbung értékekhez közelálló szervezeti és gazdasági kísérletezésük miatt választotta partneréül ezeket a kezdeményezéseket.

A lumbung tagok most hosszútávú beszélgetésekbe kezdenek, amelyek során a tudás- és forrásmegosztás és a szolidaritás mindegyikük helyi gyakorlatait és ökoszisztémáját erősíteni fogja. A következő két évben ez a kezdőcsapat újabb tagokat hív majd meg, hogy csatlakozzanak és hogy megosszák egymással jól bevált módszereiket; Kasselben, a documenta tizenöt keretében különböző formákban és kifejezőmódokon át válnak majd láthatóvá ezek a kezdeményezések.

További info:

[documenta.de](http://documenta.de)

<https://ruru.ruangrupa.org/>