

Kortárs művészet öt héten át – Online és offline startol pénteken az OFF-Biennále

Régóta vágyunk azokra a programokra és kulturális eseményekre, amelyekkel végre kiléphetünk a lakásból és emberek között lehetünk. Ezért is örülünk annyira a holnap, azaz április 23-án startoló OFF-Biennálénak, ami az idej, különleges helyzethez igazodva online és offline események hibrideként valósul meg. Az elkövetkező öt hétben lesznek online tárlatvezetések, kiállításmegnyitók, miközben a járványügyi szabályokhoz igazodva, limitált látogatószámmal, de a valós térben is megnézhetjük a LEVEGŐT! tematika különféle olvasatait.

Az OFF-Biennále független platformján a hazai és a nemzetközi alkotók mindig nagyon aktuális és komplex témákat feszegetnek, ez idén sincs máshogy, ráadásul az a plusz egy év, amit a járványhelyzet hozott magával, csak még jobban elmélyítette a szervezők és a résztvevő projektek közötti együttműködést, ráadásul megannyi új tartalommal ruházta fel a hívószót.

Az idej eseményen **több mint 30 kiállítás és esemény várja azokat, akik szeretnék már kiszakadni a monoton lakáséletből** és valami frissre, **innovatív és egészen elképesztő ötletekre** vágnak. Mondjuk, arra, hogyan lehet a növények csatornáján telefonálni, **hogyan lehet a levegőből fehérjét készíteni**, vagy egyáltalán, milyen lehetőségeink maradtak a jövőre nézve, ha az élelemellátás nehézségeivel kell szembenéznünk.



Fotó: Igor És Ivan Buharov Melegvizek Ország (2019) Című Filmjéből

Noha az **esemény megnyitója kivételesen online** lesz, a kiállított projekteket élőben is lehetőségünk lesz megtekinteni. **Április 23-án** az OFF Lónyay utcai közösségi terébe, a Nappaliba online léphetünk be: **este 7-től** a Partizán TV közreműködésével a [Facebookon](#) zajlik majd az élő közvetítés, ahol nemcsak a projektekből kapunk ízelítőt, de a szervezőktől is kérdezhetünk.

A **2B Galéria, az A.P.A. Galéria, a Culinary Institute of Europe** vagy akár a **Tavaszmező utca is az OFF egy-egy helyszínévé** válik május 30-ig. Nem is gondolnánk, hogy ennek az egy hívószónak (LEVEGŐT!) mennyiféle művészeti olvasata lehet: a **mélyszegénységtől a szalamandrák kihalásán keresztül a klímaszorongás** és a jövő élelemellátása témákig láthatjuk, hogy a művészek, az antropológusok és a dizájnerek válaszaik nem csupán rámutatnak a problémákra, hanem a kritikán túlmutatóan **hol utópisztikus, hol játékos, hol nagyon is kézzelfogható javaslatokkal** élnek.



Oláh Norbert installációja a Cigány művész szorongása címmel a Tavaszmező utcában

Fotó: WLB

Az egyik legrelevánsabb kiállítás a Kőfaragó utcában, a Culinary Institute of Europe tereiben nyílik: a **MENÜ imaginaire az élelmezés és az étkezés jövőjével** foglalkozik, ahol képzőművészek, dizájnerek és filozófusok kérdésvetéseit ismerhetjük meg az élelmiszerrendszereket érintő legégetőbb témákkal kapcsolatban. A MENÜ imaginaire szombatoként online eseményekkel jelentkezik: egy **szmogkóstoló formájában akár a miskolci Búza tér levegőjébe is beleharaphatunk.**

És ha már relevancia, akkor a **Klímaképzeti Ügynökség ACLIM! című** kiállításáról sem feledkezhetünk meg, ahol 7 izgalmas projektet mutatnak be a Horánszky utcai A.P.A. Galériában, amelyek mindegyike a **klímaválsággal való**

szembenézés, a jelenkori ökoszorongás és a fiatal felnőttek kiégésével foglalkozik.



A Hétköznapi hiánycikkek című kiállítás keretében megtapasztalhatjuk, milyen az, amikor közkútról kell vizet hordani

Fotó: OFF-Biennále / PAD Neogrady - Kiss Barnabás

A Ráday utcai 2B Galériában viszont megtapasztalhatjuk, milyen az, amikor otthonunkból hiányoznak azok a közszolgáltatások és tárgyak, amik létezését evidensnek vesszük. A **Hétköznapi hiánycikkek** az alapvető létfeltételek és közszolgáltatások hiányáról beszél, és a szegregátumokban élőkkel együtt dolgozva mutatja be a **mindennapok túlélésének stratégiáit**. Kiállításukon **interaktív installációk** és egy alternatív lakberendezési katalógus mutatja be a hiányosságokkal való hétköznapi együttélés gyakorlatát.

Az **OFF-Biennále** számára mindig is fontos volt az **edukáció**, így nem véletlen, hogy a projektek olyan társadalmi, ökológiai kérdésekre reflektálnak, amelyek a fiatalabb generációkban mindennap felötlenek. A **mesterséges intelligencia**, a **digitális hálózatok**, az **ökológiai lábnyom**, a **fogyasztói kultúra kritikája**, valamint a **szabadság**, a **közösségiség**, az identitáskeresés megélésének lehetőségei mind olyan hívószavak, amelyeket a felnövekvő generációval közösen kell értelmezni, darabokra szedni, de akár el is játszani velük.

Az OFF-Biennále LEVEGŐT! tematika köré szervezett programjai április 23. és május 30. között tekinthetők meg mind az online, mind pedig a valós térben Budapest-szerte.