

Documenta 15: az OFF-Biennále Budapest is a meghívott közreműködők között

Az indonéz ruangrupa csoport, amely a documenta művészeti vezetője, több kollektívát, csoportot hívott meg a 2022-es eseményre, ezek egyike a budapesti OFF-Biennále.

[Nyilvánoságra hozták](#) a 2022-ben esedékes tizenötödik *documenta* résztvevőinek egy részét. [Mint ismeretes](#), a documenta kurátori teendőit egy indonéziai kollektíva, a ruangrupa látja el – interjúnk Farid Rakunnal, a csoport egyik tagjával [itt](#) olvasható –, akik első körben kollektívákat, csoportokat hívnak meg a kortárs művészet területéről. Eszerint az [OFF-Biennále Budapest](#) (OFF) meghívást nyert a világ egyik legfontosabb kortárs művészeti eseménye, a documenta következő kiadására.

A ruangrupa koncepciója, amely újszerű az 1955 óta létező kasseli kortárs művészeti esemény eddigi történetében, az indonéz “lumbung” (rizsraktár) kifejezés jegyében jött létre, egy olyan helyet vázol fel, amely közösségi találkozóhely, a közös tartalék, az erőforrás-megosztás helye. Ebbe a szimbolikus térbe a ruangrupa közleménye szerint a következő csoportokat hívták most meg: Fondation Festival Sur Le Niger (Ségou, Mali), [Gudskul](#) (Jakarta, Indonézia), [INLAND](#) (Madrid, Spanyolország), [Jatiwangi art Factory](#) (Jatiwangi, Indonézia), [Khalil Sakakini Cultural Center](#) (Ramallah, Palesztina), [Más Arte Más Acción](#) (MAMA) (Nuqui, Choco, Kolumbia), OFF-Biennále (Budapest, Magyarország), [Trampoline House](#) (Koppenhága, Dánia), [ZK/U](#) – Zentrum für Kunst und Urbanistik (Berlin, Németország).



Easterndazed, az OFF-Biennále 2017-es kiadásán. Fotó: Zellei Boglárka, © OFF-Biennale Budapest Archivum

A hírrel kapcsolatban az OFF-Biennále is közleményt adott ki. Ebben így fogalmaznak: “a 2022-es kiadást megformáló úgynevezett „nemzetközi lumbung” kezdőcsapatába nyolc másik szervezettel együtt hívták meg az OFF-ot. Ezeket az elmúlt években a világ minden szegletét bejárva választotta be a documenta művészeti vezetése az együttműködésbe.

A [documenta 15](#) megrendezésére felkért indonéz ruangrupa egy olyan művészeti kollektíva, amelynek működését a lumbung, egy erőforrás-megosztáson és közösségiségen alapuló koncepció határozza meg. Ezt a működési modellt a documenta keretében, más szervezetek bevonásával egy olyan nemzetközi lumbung-hálózattá szeretnék bővíteni, amely a 2022-es documentát követően is biztosítja különböző helyi és nemzetközi együttműködések fenntarthatóságát. Az OFF felkérésének közvetlen előzménye a ruangrupa tagja, Farid Rakun 2019-es budapesti látogatása a budapesti Dot.To.Dot rezidenciaprogram keretében.”



Farid Rakun (ruangrupa) és a harmadik OFF résztvevői Budapesten, 2019-ben. Fotó: Neogrády-Kiss Barnabás

Somogyi Hajnalka, az OFF-Biennále vezetője így kommentálta a meghívást: „Nagyon sok magyar művész, szakember, diák, szervezet, galéria és támogató elkötelezett munkájának közös sikere; egy példátlan összefogásé, amely mindössze öt év alatt képes volt egy új, független, nemzetközileg is elismert művészeti platformot létrehozni Magyarországon. A documentás részvétel egyben egy lehetőség is arra, hogy ezt az együttműködést tovább bővítsük és szervezeti alapjait megerősítsük.

A következő két évben és a documenta után is azon fogunk dolgozni, hogy a magyar művészeti színteret és a más területeken dolgozó civileket, szakembereket minél jobban megmozgató, a közgondolkodást inspiráló, a jövőt alakító projekteket hozzunk létre nemzetközi alkotókkal és partnerekkel közösen.

És hogy mindezt egy demokratikusan és átláthatóan működő, egyenrangú együttműködésekre, nyílt és konstruktív vitákra, hosszú távú közös célokra építő szakmai keretben tegyük.”



ruangrupa: lumbung members handlettering image: Indra Ameng, 2020

A ruangrupa közleménye így ír: “a ruangrupa választása, hogy ezekkel az iniciatívákkal dolgozik együtt, az inspiráló modelljükön alapszik, azon az elmélyült művészeti gyakorlaton, amely a helyi társadalmi struktúrákban gyökerezik, valamint szervezeti és gazdasági kísérleteiken, amelyek kéz a kézben haladnak a lumbung értékeivel.”

A jakartai ruangrupa (szójáték, amit leginkább művészeti térként lehet magyarrá fordítani) 2000-ben alakult non-profit szervezet, amely városi helyzetekben, a kulturális életben igyekszik a művészet gondolatát elfogadtatni, megerősíteni. A csoport művészekkel, illetve más területek – például a társadalomtudományok, a politológia, a műszaki tudományok és a média – szakértőivel közösen kritikai megfigyeléseket és nézeteket alkot kortárs városi témákról.

Az OFF-Biennále Budapest Magyarország legnagyobb független, nemzetközi kortárs művészeti eseménye, amelyet 2015 tavaszán és 2017 őszén mutattak be egy maroknyi szakembert tömörítő civil szervezet szervezésében. Az OFF célja a hazai független művészeti színtér erősítése, valamint, hogy a művészet eszközeivel vegyen részt a legfontosabb helyi és globális közügyekről folyó nyilvános párbeszédben. Nem pályázik magyarországi állami támogatásokra, nem használja az állam által fenntartott kulturális infrastruktúrát, tevékenységét nagyobb részt nemzetközi támogatásokból, kisebb részt hazai magánadományokból fedezi.

Az OFF [harmadik kiadást](#), amelynek címe *Levegőt!*, idén tavaszra tervezték, de a COVID-19 járvány okozta helyzetben, mint minden más eseményt, ezt is [el kellett halasztani](#), az új időpont 2021 májusa.

*Nyitókép: Endre Tót: Gladness Demo. Az OFF 2017-es kiadásának egyik eseménye.
Fotó: Balázs Zsolt, © OFF-Biennale Budapest Archivum*