

## Sajtóközlemény Budapest, 2017.09.12.

### Aki bújt, aki nem: két hét múlva kezdődik az OFF-Biennale Budapest

*Szeptember 29-én nyílik és november 5-ig tart a független kortárs művészeti színtér budapesti biennáléja, az OFF-Biennale Budapest. Már szinte teljes a 120 hazai és külföldi művész részvételével, majd 50 helyszínen zajló program.*

Az OFF-Biennale Budapest idén második alkalommal valósul meg. Mint két éve, az OFF idén sem pályázik magyar állami forrásokra és kívül marad a magyar állam művészeti intézményein. A 2015-ös első biennálétől azonban több ponton is különbözik az idei kiadás: kevesebb programmal, de több új, direkt az OFF-Biennálé alkalmából létrejött magyar és nemzetközi produkciót mutat majd be. Míg az OFF első kiadásának nem volt kerettémája, 2017-ben **GAUDOPOLIS 2017- AZ ÖRÖM VÁROSA** címmel rendezik meg a programsorozatot..

Gaudiopolis, a „koalíciós időkben”, azaz a második világháború végétől 1950-ig létezett gyerekköztársaság a nevelődés, a játék és a közösségépítés modellértékű kísérlete volt. Sztehlo Gábor evangélikus lelkész árvaházából demokráciamodell lett, ahol a gyerekek alkották meg saját köztársaságuk szabályait. Az OFF-Biennale Budapest szinte összes projektje valamiképp a *Gaudiopolis* által felvetett kérdésekre reflektál. Közösség, felelősség, demokrácia, a romokon való építkezés témáit járja körül, válaszokat keresve a ma krízishelyzeteire, és azt kutatva, ebben mi lehet a művészet, a játék és az öröm szerepe.

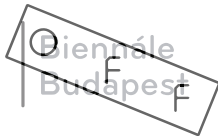
Amint két éve, úgy idén is számos kurátor, művész, művészeti kezdeményezés összefogásával valósul meg az OFF, a programok a tematikus csomópontok mellett ezt a sokszínűséget is tükrözik.

Az „Öröm városa” programjai valóban birtokukba veszik a várost: **Tót Endre Öröm-demonstrációja**, **László Gergely (Tehnica Schweiz)**, **Katarina Šević** utcaszínháza és **Manuel Pelmuș** gyerekekkel előadott performansza a köztéren zajlik majd, de láthatunk majd programokat a svábhegyi csillagvizsgálóban, magánlakásokban vagy volt gyárépületekben is, sőt, az OFF-Biennale programjaival lehet majd találkozni Dunaújvárosban, Egerben, Nagykanizsán és Pécsen is.

A játék és az öröm kulcsfogalmai mellett az OFF-Biennálén bemutatott művek érintik az egyén és közösség együttélésének, a társadalmi felelősségvállalásnak a kérdéseit is.

A *Könyvbarátság* című csoportos kiállítás a kultúra hozzáférhetőségének kérdésével foglalkozik. A magyar és nemzetközi progresszív kultúra és történelem különböző történeteit és alkotásait gyűjti össze és teszi láthatóvá. A *Forecasting a Broken Past* a közösségépítés lehetőségeit, és az ehhez kapcsolódó baloldali fogalomhasználatot, a *Légygár* a „társadalmi tudatmódosítás”, a manipuláció kérdéseit tematizálja. A *Play Utopia* című projektben diákok foglalkoznak társadalmi utópiákkal, víziókkal.

Az *Aki bújt, aki nem* című keretprogram több projektet is összefog, ebben lesz látható többek között a brit performanszművész, **Marvin Gaye Chetwynd** gyerekekkel közösen létrehozott előadása, vagy a lengyel-iráni/amerikai művészecsoport, a **Slavs&Tatars** kiállítása. Szintén az *Aki bújt, aki nem* részeként lesz majd látható *A játékok népe* című válogatás - többek között az **Ex-Artists' Collective (Kaszás Tamás, Loránt Anikó)**, **Johanna Billing**, **Kokesch Ádám** és **Eva Kotátková** műveivel - a Három Holló kávéház kétszintes terében, amely ezzel a tárlattal nyílik meg a Piarista közben.



Az OFF-nak idén is erős lesz a művészetpedagógiai programja. A *Gaudiopolis Műhely* a biennále öt hete alatt különféle helyszínekre kalauzol: vezetett sétákkal, kerékpáros túrákkal, valamint a kiállításokhoz gyerek- és diákprogramokat kapcsol, ezzel a biennalé edukációs szerepét, feladatát hangsúlyozza.

Az OFF részletes programja az esemény honlapján lesz elérhető, illetve egy ingyenes, 10.000 példányban elérhető programfüzetet is megjelentetnek a szervezők, amelyet szeptember 26-tól Budapest számos pontján, kulturális helyszíneken illetve szórakozóhelyeken találnak meg az érdeklődők.

**Letölthető nagy felbontású fotók:**

<https://www.dropbox.com/sh/u35wv2qxlscd4cb/AABks6uSe2WwBPCxJy3hJbm2a?dl=0>

**Sajtókapcsolat:**

Rothman Gabriella  
sajto@offbiennale.hu  
06 20 33 140 33