



[artguide](#) / [kortárs](#)

OFF: last minute ajánlatok

[Árva Judit](#) • 2017. 11. 01. | Olvasási idő: 4 perc

[Budapest kortárs művészet OFF-Biennále Budapest programajánló](#)

Záró hetéhez érkezett a második OFF-Biennále Budapest. Még az eddig halogatott kiállításokra is el lehet látogatni, néhány új programra is sor kerül, és itt a záróesemény is, november 5-én!



Javaslatok egy pán-periferiális hálózat létrehozására – lapbemutató és ideiglenes olvasóterem

A mezosfera.org, a tranzit.hu nemzetközi folyóiratának új lapszáma a geopolitikai adottságokon túlmutató regionális összefogás lehetőségeit vizsgálja. Az európaiság és a transzregionalizmus lehetséges (újra)értelmezéseivel foglalkozó tanulmányok és interjúk kaptak helyet ebben a számban, melyet egy ideiglenes olvasóterem és Kaszás Tamás „pán-perifera” témakörében készült művei helyeznek történeti kontextusba.

Kik? tranzit.hu, Kaszás Tamás

Hol? FUGA (Trezor terem; 1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 5.)

Mikor? 2017.10.26. – 11.12.



Tüntetés a Népszabadság megszüntetése ellen, 2016. október 9-én, Budapesten.
Fotó: FreeDoc / Csoszó Gabriella

Előre menekülni – Ellenpedagógia

A FreeDoc, Csoszó Gabriella képekkel és oktatással foglalkozó missziója afféle határvonalhoz érkezett, az *Előre menekülni* projektben új formát keresve a kérdező/tanácskérő szerepébe helyezi magát. Kollégákat, hasonló profilú projektek résztvevőit, alkotókat faggat a továbblépés lehetőségéről, saját pozíciójukról, problémáikról.

Az öt alkalmas, élő adásban közvetített, nyilvános esemény következő állomásán a nem hagyományos tanító műhelyek jelene és jövője felé irányul a figyelme, ahol az egyenrangúság, a fenntarthatóság és a hosszú távú, strukturális beavatkozás a cél. Csütörtökön délután hat órától!

Kik? FreeDoc/Csoszó Gabriella

Hol? Auróra (1084 Budapest, Auróra u. 11.)

Mikor? 2017. 11. 02. 18:00



Szeretföld – filmbemutató

Egy elképzelt kelet-európai háború menekültjei. A *Szeretföld* lancu Laura azonos című kisregényének felhasználásával, közösségi finanszírozással valósult meg. A regény Keleti Jeremiás útját követi, aki túlélve a háborút, visszatér falujába, Szeretföldre, azonban az eltelt évek alatt Szeretföld és közössége is gyökeresen megváltozott. A játékfilm szereplői a háború elől egy magyarországi munkásszállóra menekülnek, ahol Anna meséli el Szeretföld történetét, mely az ott élők előadásában megelevenedik és a háborúnak egy szűk közösségre gyakorolt hatását körvonalazza.

Ki? Buvári Tamás, rendező

Hol? ART+CINEMA (1074 Budapest, Erzsébet krt. 39.)

Mikor? 2017.11.02. 19 óra



Játékok népe, Három Holló. Kiállítási enteriőr Kokesch Ádám munkájával. Fotó: Végel Dániel / OFF-Biennále Budapest Archívuma / www.vegeldaniel.com

Játékok népe – Záró tárlatvezetés és Johanna Billing előadása

Az OFF kurátori csapatának csoportos kiállítását már a nyitőhéten is ajánlottuk. Most, a záró tárlatvezetéssel és Johanna Billing, a *The Balloon – Play for Real* projekt művészenek előadásával egyfajta keretét adja az idei biennálénak. Billing előadásán részletesen bemutatja a *The Balloon* című projektet és a hozzá kapcsolódó kurzust, amelyet egy éven keresztül a stockholmi egyetemen tartott.

Ki? Johanna Billing

Hol? Három Holló Kávéház (1052 Budapest, Piarista köz 1.)

Mikor? 2017.11.05. 16.00-tól



Kultúra és szabadidő

Andreas Fogarasi 2007-ben a Velencei Biennálén Arany Oroszlán-díjat nyert projektje új elemekkel kiegészülve, bővített formában látható a Csili Művelődési Központban. A hat budapesti kulturális és művelődési központot bemutató videósorozat nem kisebb fajsúlyú kérdésekre keresi a választ, mint hogy milyen terekre van szüksége a kultúrának, vagy egyáltalán: mit is értünk kultúrán? A kiállítás egészen december 4-ig látható!

Ki? Andreas Fogarasi

Hol? Csili Művelődési Központ (1201 Budapest, Nagy Győry István u. 4-6.)

Mikor? 2017.10.26.-12.04.



Rebels

Ezt tényleg kár lenne kihagyni! A rendszerváltás idején lezajló diáklázadások állnak a Kis Varsó művészpáros projektjének középpontjában, amit elmélyült kutatásuk eredményeképp egy fotó-képregény és egy új installáció formájában is feldolgoztak. A Magyar Képzőművészeti Egyetem forradalmi eseményei a politikai rendszerváltásban működő konfliktusokat és érdekérvényesítő mechanizmusokat is jól modellezzik.

Kik? Kis Varsó

Hol? A volt központi Mikrofilmarchívum / OSZK (1054 Budapest, Hold u. 6.)

Mikor? 2017.10.01.-11.05.



Parasztok atmoszférában

Az idei OFF záróeseménye! Trapp Dominika és csapata a táncházmozgalom új generációjának tagjai és a kortárs művészet progresszív képviselői közötti kapcsolat kiépítésére tesz kísérletet egy közös, kutatáson alapuló ösztönművészeti projekt létrehozásával. Az este során bemutatkozó *Parasztok atmoszférában* zenekar a magyar népzeneből és a korai magyar avantgárd fiatal aktivistáinak tevékenységéből merít.

Kik? Trapp		Dominika		valamint
Bertók		Márton:		elektronika
Éri		Katalin:		nagybőgő
Kiss-Balbinat	Ádám:	hegedű,	ének,	vers
Maruzsenszki		Andor:		hegedű
Neményi		Lilla:		ének
Porteleki	Áron:	brácsa,	elektromos	gitár,
Szurcsik Erika:		ének		ütőhangszerek

Hol? Törekvés Művelődési Központ (1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 25.)

Mikor? 2017.11.05. 19:00-tól

Nyitókép: Andreas Fogarasi, Kultur und Freizeit, 2006 3 aluminium dibond boards, LED lamps, à 100 x 70 cm. Courtesy Georg Kargl Fine Arts, Vienna