



[artguide](#) / [kortárs](#)

## OFF: last minute ajánlatok

[Árva Judit](#) • 2017. 11. 01. | Olvasási idő: 4 perc

[Budapest kortárs művészet OFF-Biennále Budapest programajánló](#)

Záró hetéhez érkezett a második OFF-Biennále Budapest. Még az eddig halogatott kiállításokra is el lehet látogatni, néhány új programra is sor kerül, és itt a záróesemény is, november 5-én!



### **Javaslatok egy pán-periferiális hálózat létrehozására – lapbemutató és ideiglenes olvasóterem**

A mezosfera.org, a tranzit.hu nemzetközi folyóiratának új lapszáma a geopolitikai adottságokon túlmutató regionális összefogás lehetőségeit vizsgálja. Az európaiság és a transzregionalizmus lehetséges (újra)értelmezéseivel foglalkozó tanulmányok és interjúk kaptak helyet ebben a számban, melyet egy ideiglenes olvasóterem és Kaszás Tamás „pán-perifera” témakörében készült művei helyeznek történeti kontextusba.

**Kik?** tranzit.hu, Kaszás Tamás

**Hol?** FUGA (Trezor terem; 1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 5.)

**Mikor?** 2017.10.26. – 11.12.



Tüntetés a Népszabadság megszüntetése ellen, 2016. október 9-én, Budapesten.  
Fotó: FreeDoc / Csozó Gabriella

### **Előre menekülni – Ellenpedagógia**

A FreeDoc, Csozó Gabriella képekkel és oktatással foglalkozó missziója afféle határvonalhoz érkezett, az *Előre menekülni* projektben új formát keresve a kérdező/tanácskérő szerepébe helyezi magát. Kollégákat, hasonló profilú projektek résztvevőit, alkotókat faggat a továbblépés lehetőségéről, saját pozíciójukról, problémáikról.

Az öt alkalmas, élő adásban közvetített, nyilvános esemény következő állomásán a nem hagyományos tanító műhelyek jelene és jövője felé irányul a figyelme, ahol az egyenrangúság, a fenntarthatóság és a hosszú távú, strukturális beavatkozás a cél. Csütörtökön délután hat órától!

**Kik?** FreeDoc/Csozó Gabriella

**Hol?** Auróra (1084 Budapest, Auróra u. 11.)

**Mikor?** 2017. 11. 02. 18:00



### Szeretföld – filmbemutató

Egy elképzelt kelet-európai háború menekültjei. A *Szeretföld* lancu Laura azonos című kisregényének felhasználásával, közösségi finanszírozással valósult meg. A regény Keleti Jeremiás útját követi, aki túlélve a háborút, visszatér falujába, Szeretföldre, azonban az eltelt évek alatt Szeretföld és közössége is gyökeresen megváltozott. A játékfilm szereplői a háború elől egy magyarországi munkásszállóra menekülnek, ahol Anna meséli el Szeretföld történetét, mely az ott élők előadásában megelevenedik és a háborúnak egy szűk közösségre gyakorolt hatását körvonalazza.

**Ki?** Buvári Tamás, rendező

**Hol?** ART+CINEMA (1074 Budapest, Erzsébet krt. 39.)

**Mikor?** 2017.11.02. 19 óra



Játékok népe, Három Holló. Kiállítási enteriőr Kokesch Ádám munkájával. Fotó: Végel Dániel / OFF-Biennále Budapest Archívuma / [www.vegeldaniel.com](http://www.vegeldaniel.com)

### **Játékok népe – Záró tárlatvezetés és Johanna Billing előadása**

Az OFF kurátori csapatának csoportos kiállítását már a nyitőhéten is ajánlottuk. Most, a záró tárlatvezetéssel és Johanna Billing, a *The Balloon – Play for Real* projekt művészeinek előadásával egyfajta keretét adja az idei biennálénak. Billing előadásán részletesen bemutatja a *The Balloon* című projektet és a hozzá kapcsolódó kurzust, amelyet egy éven keresztül a stockholmi egyetemen tartott.

**Ki?** Johanna Billing

**Hol?** Három Holló Kávéház (1052 Budapest, Piarista köz 1.)

**Mikor?** 2017.11.05. 16.00-tól



### **Kultúra és szabadidő**

Andreas Fogarasi 2007-ben a Velencei Biennálén Arany Oroszlán-díjat nyert projektje új elemekkel kiegészülve, bővített formában látható a Csili Művelődési Központban. A hat budapesti kulturális és művelődési központot bemutató videósorozat nem kisebb fajsúlyú kérdésekre keresi a választ, mint hogy milyen terekre van szüksége a kultúrának, vagy egyáltalán: mit is értünk kultúrán? A kiállítás egészen december 4-ig látható!

**Ki?** Andreas Fogarasi

**Hol?** Csili Művelődési Központ (1201 Budapest, Nagy Győry István u. 4-6.)

**Mikor?** 2017.10.26.-12.04.



### Rebels

Ezt tényleg kár lenne kihagyni! A rendszerváltás idején lezajló diáklázadások állnak a Kis Varsó művészpáros projektjének középpontjában, amit elmélyült kutatásuk eredményeképp egy fotó-képregény és egy új installáció formájában is feldolgoztak. A Magyar Képzőművészeti Egyetem forradalmi eseményei a politikai rendszerváltásban működő konfliktusokat és érdekérvényesítő mechanizmusokat is jól modellezik.

**Kik?** Kis Varsó

**Hol?** A volt központi Mikrofilmarchívum / OSZK (1054 Budapest, Hold u. 6.)

**Mikor?** 2017.10.01.-11.05.



### Parasztok atmoszférában

Az idei OFF záróeseménye! Trapp Dominika és csapata a táncházmozgalom új generációjának tagjai és a kortárs művészet progresszív képviselői közötti kapcsolat kiépítésére tesz kísérletet egy közös, kutatáson alapuló ösztönművészeti projekt létrehozásával. Az este során bemutatkozó *Parasztok atmoszférában* zenekar a magyar népzeneből és a korai magyar avantgárd fiatal aktivistáinak tevékenységéből merít.

<b>Kik?</b> Trapp		Dominika		valamint
Bertók		Márton:		elektronika
Éri		Katalin:		nagybőgő
Kiss-Balbinat	Ádám:	hegedű,	ének,	vers
Maruzsenszki		Andor:		hegedű
Neményi		Lilla:		ének
Porteleki	Áron:	brácsa,	elektromos	gitár,
Szurcsik Erika:		ének		ütőhangszerek

**Hol?** Törekvés Művelődési Központ (1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 25.)

**Mikor?** 2017.11.05. 19:00-tól

*Nyitókép: Andreas Fogarasi, Kultur und Freizeit, 2006 3 aluminium dibond boards, LED lamps, à 100 x 70 cm. Courtesy Georg Kargl Fine Arts, Vienna*