



# DESIGNISSO

Keresés:

## HETI BETEVŐ || 10.02. – 10.08.

[HÍREK2017-10-02 DESIGNISSO](#)



Októberrel kezdetét vették az év talán legrelevánsabb kulturális eseményei: az OFF-Biennálé lendületes felütése mellett a Design Hét egyes programjai is elindulnak a héten. Akár a képzőművészet, akár a design területe áll hozzád közelebb, kiállítások, rendezvények és előadások sora vár rád ezen a héten is. Megrendezésre kerül a harmadik Ékszerek Éjszakája, csütörtökön lesz a MOME idei divatbemutatója, a hétvégén pedig mindannyian “örülünk, hogy demonstrálhatunk”. Görgessetek tovább!

## Slavs and Tatars /Gazemberek testvérisége



**VILTIN Galéria | 1061 Budapest, Vasvári Pál utca 1. | időpont: kedd, 18-21h | [EVENT](#)**

“A Slavs and Tatars művészcsoporthoz tartozók által szervezésében kerül bemutatásra a VILTIN Galériában. A műalkotás maga egy savanyúságlé-bár, viszont a megjelenített évszázados konyhai praktika itt az anyaország és a hatalom romantikus képzeteinek fermentálására, megerjesztésére szolgál. A csapat Pickle Politics (Savanyúság-politika) című műegyüttesének főszereplője maga a savanyúság, mint a kelet-európai országok nemzeti identitásainak és büszkeségének rekvizituma. Savanyúság helyett azonban inkább fanyar humorral mutatja be a projekt a paternalisztikus, nacionalista vágyálmokat: a bevált népi gyógymódot a hatalom delíriumából való feleszmélés józanító italaként reklámozzák.”

## Tót Endre – Gladness Demo | Örülünk, hogy demonstrálhatunk



**1051 Budapest, Vigadó tér | időpont: vasárnap, 16-18h | [EVENT](#)**

“Az *Örömeim* a 70-es évek diktatórikus állapotának visszatükröződései. Az örömök abszurd eufóriájával válaszoltam a cenzúrára, a bezártságra és az élet minden területén érezhető elnyomásra. Tót Endre, a magyar neoavangárd kultikus alakja. Sajátságos, ám mégis mindenki által megvalósítható kiutat talált a '70-es évek fullasztó rendszeréből: az örömet. Még akkor is, ha erre látszólag semmi nem adott okot. Tót számos munkáját szentelte az öröm és a nihil, vagyis a zéró ideáinak. Ezek közé tartoztak az Öröm-demonstrációk (Gladness Demonstrations) is, melyek 1979-ben több európai városban – Párizsban, Amszterdamban és Bonnban – valósultak meg. A felvonulások, ahol a demonstrálók “Örülünk, hogy demonstrálhatunk” transzparenszeket tartottak a magasba, egyszerre voltak a céltalan öröm őszinte gesztusai, ugyanakkor egyértelmű üzenetei annak, hogy Magyarországon bármilyen jellegű tüntetés elképzelhetetlen lett volna azokban az időkben.”

A demonstráció a Vigadótól (1051 Budapest, Vigadó tér 2.) a Hősök teréig tart. Az esemény az OFF-Biennále Budapest programjának része.

---

[2017DESIGNESEMÉNYHETI BETEVŐKIÁLLÍTÁSKORTÁRSPROGRAMAJÁNLÓ](#)

---