

OFF-Biennále Budapest - nemzetközi kortárs művészeti fesztivál kezdődik



Kultúra, 2017.09.28

Gaudiopolis, az egykori gyerekköztársaság inspirálta a pénteken kezdődő, csaknem 150 hazai és külföldi kortárs művészt felvonultató OFF-Biennále Budapest projektjeit; az öt hétig tartó eseménysorozat keretében számos kiállítás, köztéri és gyerekprogram várja a közönséget a főváros félszáz helyszínén, valamint négy vidéki városban - ismertették a szervezők az eseményt beharangozó sajtótájékoztatón csütörtökön Budapesten.

Somogyi Hajnalka az eseménysorozat vezetőjének tájékoztatása szerint a második OFF-Biennále kerettémáját Sztéhlo Gábor evangélikus lelkész gyermekköztársasága, Gaudiopolis adja. A lelkész a második világháborút követően árvaházat alapított Budapesten, ahol vallásra, társadalmi hovatartozásra és nemzetiségre való tekintet nélkül több száz gyerek élt. Ebben a mikrokozmoszban a bátorság, az egymás iránti bizalom, a kreativitás, a nagylelkűség, a felelősségvállalás és a törődés voltak az alapértékek. Ezek az örökérvényű értékek inspirálták az OFF-Biennále projektjei is Gaudiopolis 2017 - Az öröm városa címmel - tette hozzá.

A sajtótájékoztatónak helyet adó, hamarosan megnyíló új kulturális színtéren, a Három Holló Kávéházban látható a Játékok Népe című kiállítás. Eröss Nikolett kurátor elmondta, hogy a tárlat a játékot mint alternatív építkezési módot vizsgálja, melynek segítségével másként tekinthetünk a szabályokra, újrendezhetjük tapasztalatainkat a világról. Erre fókuszál Kokesch Ádám installációja, amely szabadon variálható modulokból épül fel és azt mutatja be, hogyan alkotható meg egy új világ olyan elemekből, amelyek már önmagukban nem annyira működnek - mondta el a kurátor.

Eröss Nikolett a projektek közül kiemelte még a Valahol Európában című kiállítást a Centrális Galériában, ahol az egykori gyermekköztársaság története elevenedik meg, korabeli dokumentumokon és kortárs műveken keresztül bemutatva a gyermekköztársaság és a felnőttek köztársaságának mindennapjait. A kurátor kiemelte a Patyolat galériában látható Vakáció című tárlatot is, amit kizárólag fiatal, pályakezdő művészek hoztak létre. A kiállítás az önazonosság, a művészetben rejlő öröm, az összetartozás és a szabad gondolkodás szerepét hangsúlyozza a társadalmi-politikai problémákkal szembeni ellenállásban.

A kurátor ismertetése szerint a Vitrin Galériában látható a Slavs and Tatars művészcsoport installációja Gazemberek testvérisége címmel. A savanyúságlébárt ábrázoló installáció a "savanyúságot" mint a kelet-európai országok fontos kulturális elemét vizsgálja.

A kurátor kiemelte KissPál Szabolcs összetett doku-fikciós projektjét is, amely a mindenkori politikai ideológia természetével foglalkozik. A Politikatörténeti Intézetben látható A műhegyektől a politikai vallásig című projekt arra keresi a választ, hogy a jelenkori magyar állam nemzetfogalmának milyen történeti előzményei vannak.

Repülő kajak címmel az MTA Konkoly Thege Miklós Csillagászati Kutatóintézetében látható az a projekt, amely a tudomány és a művészet érintkezési pontjait vizsgálja - tette hozzá Eröss Nikolett.

Az eseménysorozat keretében a közönség láthat majd programokat a svábhegyi csillagvizsgálóban, a köztereken vagy régi gyárépületekben is, emellett az OFF-Biennále programjaival Dunaújvárosban, Egerben, Nagykanizsán és Pécsen is találkozhatnak majd az érdeklődők.

A közreműködő művészek között számos ismert külföldi alkotó található, például Marvin Gaye, Chetwynd, Seven John, Eva Kotátková, a Slavs and Tatars csoport, Andreas Fogarasi, Manuel Pelmus, de olyan ismert hazai művészek is, mint Gróf Ferenc, Ember Sári, a Kis Varsó csoport, Tót Endre, El-Hassan Róza, Kaszás Tamás.

Somogyi Hajnalka az eseményen kihangsúlyozta, hogy a biennále célja továbbra is a független művészeti szcéna építése, ezért nem pályáztak állami támogatásra. Az eseménysorozat önszerveződő módon, döntően önkéntes munkában jön létre - tett hozzá.

A teljes programot bemutató kétnyelvű honlap mellett az esemény Facebook oldalán, valamint ingyenes elérhető programfüzetből tájékozódhatnak az érdeklődők.

(MTI)