

- [Impresszum](#)
- [Archívum](#)
- [Írjon nekünk!](#)

Mit lehet tanulni egy gyerekköztársaság történetéből?

Létrehozva: 2017.09.27. 09:49, frissítve: 2017.09.27. 09:49

Budapest – 2015 tavaszán kavarta fel a hazai kortárs művészeti színteret az OFF-Biennále. A független kurátorcsapat által megálmodott kiállítássorozat célja az volt, hogy a szervezők bármiféle állami forrás nélkül hozzanak létre nemzetközi szinten is figyelemre méltó művészeti eseményt Budapesten. A biennále komoly szakmai sikereket hozott, a 136 helyszínen és 200 programon 35 ezer látogató fordult meg, az OFF csapata pedig egy rangos nemzetközi díjat is elnyert.



Hivatkozások: [A teljes cikk a 444.hu oldalán olvasható el, ITT.](#) -

Rovat: [Aktuális](#)

Címkék: [Gaudiopolis](#) - [OFF-Biennálé](#) -

- [További információ](#) Mit lehet tanulni egy gyerekköztársaság történetéből? tartalommal kapcsolatosan