

artportal.hu

- [magazin](#)
[hírek](#)
[interjúk](#)
[klasszik](#)
[kortárs](#)
[közügy](#)
[nemzetközi](#)



[artguide](#) / [kortárs](#)

Amit nem kéne kihagyni az OFF

nyitóhétvégéje körül

[artPortal](#) • 2017. 09. 27. | Olvasási idő: 5 perc

[fesztivál galériák](#) [kortárs művészet](#) [OFF-Biennále Budapest](#)

Egy nyitóbulival indul csütörtökön az OFF-Biennále Budapest, és aznap már egy-két kiállítás látható is. A java pedig másnapról jön, a nyitóhétvége tényleg erős lesz: íme a tippjeink, hova volna érdemes eljutni az első napokban!

hirdetés

Az OFF nyitóbulija 28-án van, de már korábban aznap, sőt, előtte egy nappal, 27-én is nyílnak kiállítások. Úgyhogy valóban a bőség zavarával küzdünk, amikor ajánlani szeretnénk a nyitóhétvége programjai közül, amit itt kiemelünk, tényleg csak szűk keresztmetszet. De egyrészt az a szerencse, hogy a kiállítások még viszonylag hosszan látogathatók, másrészt – elolszlatnánk egy közkeletű tévedést -, ha valaki lemarad ez elejéről, bekapcsolódhat

később is, [októberben sorra nyílnak](#) még kiállítások, zajlanak események. Igyekszünk az OFF ideje alatt további ajánlókkal is jelentkezni, szóval, sosem késő beszállni! De: a nyitány tényleg zsúfolt lesz, íme néhány lehetőség!



Vakáció

Az FKSE (Fiatal képzőművészek Stúdiója Egyesület) a Patyolat nevű helyen hozta össze az OFF égisze alatt a Vakáció című kiállítást. Már 28-án, az esti nyitóbuli előtt, 19.00-kor megnyílik, lehet tehát itt kezdeni a napot. A pályakezdő művészek helyzetével foglalkozik a projekt, de nem a sebek nyalogatásáról van szó, hanem a helyzet felméréséről és kritikájáról.

Kik? Bajusz Orsolya, Bogyó Virág, Hódi Csilla, Molnár Csaba, Schmied Andi, Szeri Viktor, Trapp Dominika, Tulisz Hajnalka, Vadas Zsófia Tamara – Brückner János – Tóth Márton Emil

Hol? [Patyolat // PRÓBAüzem](#), 1082 Budapest, Baross u. 85.



Forecasting a Broken Past

Szintén csoportos kiállítás, és egy nappal korábban, 27-én meglesz a megnyitója. Ami nem is baj, mert az Art Quarter Budapest (aqb) kicsit kiesik, hiszen az amúgy szuper műteremkomplexum a Nagytétényi úton van, és a 28-i estébe nehezebben férne bele. A közösség, a civil társadalom, a részvétel, a fenntarthatóság és a – közönségesen – jobb jövő fogalmait vizsgálja a kiállítás, az agyonhasznált fogalmak mai és valódi esélyeit.

Kik? Can Altay, Andy Holden, Noline van Harskamp, László Gergely, Kaszás Tamás, Katarina Šević

Hol? [aqb](#), Nagytétényi út 48-50, Budapest, 1222



OFF nyitóbuli

A pontos idő szeptember 28., 21.00. A pontos hely pedig a Magyar Televízió egykori székháza, a valahai Tőzsdepalota, amely most leginkább a Blade Runner 2 egyik helyszínéként híresült el. Ki gondolta volna, hogy az aula, ahol egykor Kudlik Júlia és Antal Imre böngészte az adásmenetet egy aszpikos szendvics fölött, a cyberpunk kulthelyszíne lesz? Nos, az OFF nem az aulába viszi a nyitóbulit, hanem az Impostor nevű helyre, amely a Szabadság tér 17. alatt, az épület bal oldalában található. Kiállítás itt ugyan nem lesz, de rendes megnyitóbeszéd igen, valamint a Noise Gallery nevű projekt, amelyben képzőművészeket foglalkoztató zenekarok lépnek föl: *E138*, *TPSRPRT*, *Gustave Tiger* (képünkön!) lesz a line-up.

Hol? [Impostor](#), Szabadság tér 17, Budapest, 1054



Játékok népe

Az OFF-on nincs “központi kiállítás”, a hálózat bármely eleme egyenértékű. De ez a kiállítás az OFF kurátorainak produkciója. Az idei kerettörténet, a Gaudiopolis szellemében a játék, mint valóságértelmezés áll a középpontjában. Mindez egy vadonatúj helyen, a most nyíló Három Holló Kávéházban, a város közepén, a Piarista Gimnázium épületében. Nyitás szeptember 29-én, onnantól öt hétig látható a kiállítás.

A *Játékok népe* az OFF *Aki bújt, aki nem* című programcsoportjának része. Ennek keretében látható Marvin Gaye Chetwynd (képünkön!) performansa is. Ő egyrészt a *Játékok népe* művészei között is ott van, illetve október 1-én, 17.00-kor bemutatja a [Valahol Európában van egy állatközönség!](#) című performansát, amelyet gyerekekkel és fiatal felnőttekkel hoz létre. Ennek helyszíne a Vasas Szakszervezeti Szövetség székháza lesz, a VIII. kerületi Magdolna utca 5-ben!

Kik? Zbyněk Baladrán, Johanna Billing, Marvin Gaye Chetwynd, Ex-Artists’ Collective (Kaszás Tamás, Loránt Anikó), Danièle Huillet és Jean-Marie Straub, Kokesch Ádám, Eva Koňátková, Joanna Piotrowska

Hol? Három Holló Kávéház (1052 Budapest, Piarista köz 1., bejárat a Szabad sajtó út felől)



Valahol Európában

Ha tényleg érdekel, mi is volt pontosan a Gaudiopolis története, akkor irány az OSA! Itt nyílik ugyanis az a kiállítás, amely ezt a históriát beszéli el. De nem pusztán történeti kiállításról van szó, a mai reflexiók is helyet kapnak a dokumentumok mellett. Ha most nem fér bele, nem baj, október 29-ig nyitva lesz.

Kik? Az eredeti anyagok kutatói mellett: Architecture Uncomfortable Workshop, Binelde Hyrcan, Mikulán Dávid.

Hol? [OSA Archivum](#), Arany János u. 32., Budapest, 1051

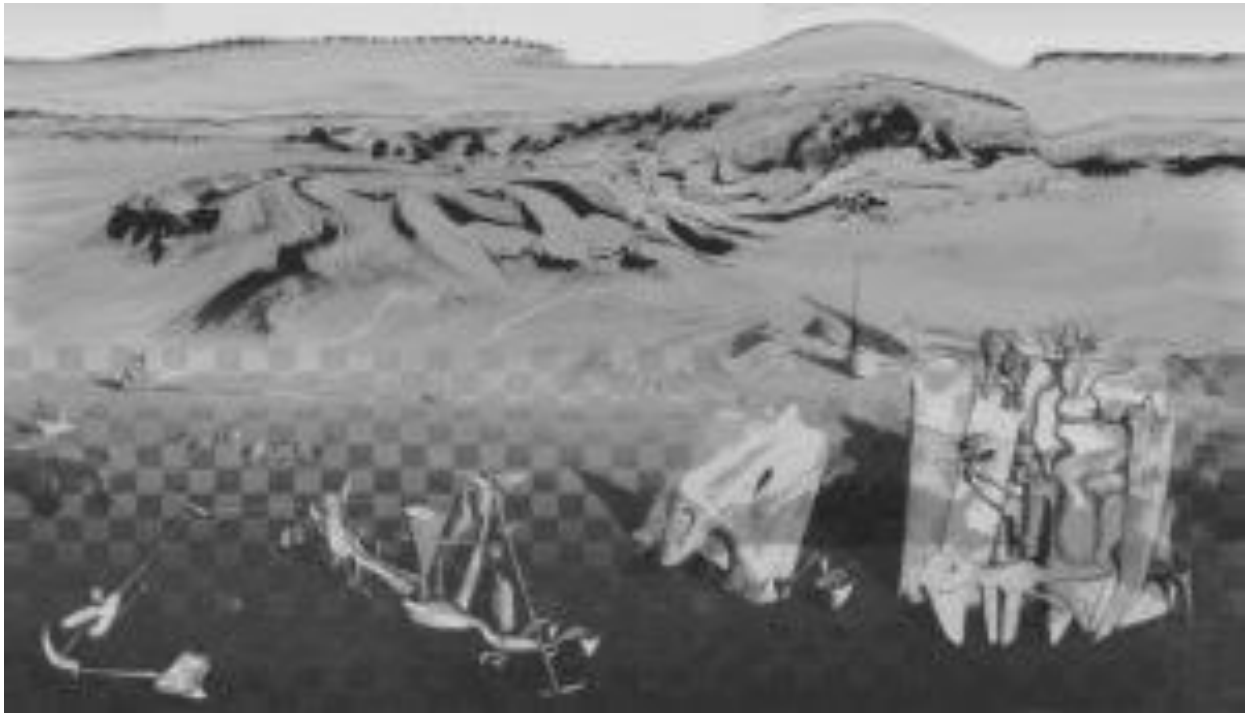


Repülő kajak

Szeptember 30-án délután nyílik ez a kiállítás, ami tényleg megmutatja, mitől izgi az OFF, mint eseménysorozat. Nem szokványos kiállítóhelyen lesz ugyanis, azaz már maga a helyszín is kalandot ígér. A Svábhegyi Csillagvizsgáló nem véletlenül lett a projekt helyszíne. Arról van ugyanis szó, a jelenkor művészeit mennyiben és miként foglalkoztatják a ma tudományos eredményei. Visszaköszön-e ez a munkákban? Elárulhatjuk: igen. De hogy hogyan...nos, a válaszáért meg kell nézni a *Repülő kajakot*.

Kik? Albert Ádám, Cséfalvay András, Gosztola Kitti & Hegedűs Fanni & Pálinkás Bence, Richard Ibhgy & Marilou Lemmens , Armin Linke, Szörényi Beatrix

Hol? [Svábhegyi Csillagvizsgáló](#), Konkoly-Thege Miklós út 15-17., Budapest, 1121



A kút és az inga

Nemcsak Pesten van OFF. Nem lesz most annyi Pesten kívüli élmény, mint két éve, az első OFF-on, de néhány város így is bekapcsolódik. Például Pécs! A Reggeli nevű helyen, amely alapvetően kávézó, egy csoportos pop-up kiállítás nyílik, amely nem kisebb kérdéseket vet föl, mint: "Milyen kilátásaink vannak, ha mai civilizációnk jövőjén képzelgünk? Milyen kiutat keresünk a kulturális és tudományos mérföldköveket emelő, emberközpontú értékrend és a mindent felülíró technológiai szingularitás között fennálló társadalmi válságból?" – Legfőbb ideje, hogy megtudjuk!

Kik? Borsos Lőrinc, Fridvalszki Márk, Kolozsvári Csenge, Lowas Péter, Maljusin Mihály, Szilágyi Kornél, Szolga Hajnal, Vándor Csaba

Hol? [Reggeli](#), Király utca 23-25., Pécs, 7621



Taking time

“A kiállítás a demokratikus építkezés folyamatára koncentrált három társadalmi kísérlet képzőművészeti feldolgozásának bemutatásával” – írja a kiállítás ismertetése, és rögtön találva érezzük magunkat. Ránk fér a demokratikus építkezés folyamata, hiszen jól láthattuk, milyen gyors volt a leépülés. De nem akarnánk szellemeskedni, az OFF nyitányának valóban egyik legizgalmasabb felvetése ez, mindenképpen kíváncsiak vagyunk rá! A jó hír, hogy október 22-ig megnézhető.

Kik? Giulia Bruno (IT/DE), Nicoline van Harskamp (NL), Zsolt Vásárhelyi és Kati Simon (HU/DE)

Hol? [Imagine Budapest](#), Királyi Pál utca 18. (utcai üzlethelyiség), Budapest, 1053

A cikk nyitóképe: jelenet Marvin Gaye Chetwynd egy performanszából.