

Gyerekköztársaság az Off-biennálén

[FIDELIO/MTI](#)

2017.06.28. 10:22

Gaudiopolis 2017 - Az öröm városa címmel rendezik meg a 2. OFF-Biennále Budapestet; a független képzőművészeti eseménysorozat mintegy 40 programot kínál 40 helyszínen szeptember 29. és november 5. között.

A szervezők célja a független magyar művészeti színtér megerősítése, ezt idén egy kisebb és fókuszáltabb biennálé segíti, melynek ezúttal már kerettémát is választottak.

A közös szál a Sztéhlo Gábor evangélikus lelkész által a II. világháború után alapított, Gaudiopolis gyermekköztársaság lesz.

Sztéhlo árvaháza nemcsak fedeleket nyújtott, hanem izgalmas pedagógiai kísérletbe is kezdett: a gyerekek úgy tanulhattak a demokráciáról, hogy ki is próbálhatták, meg is szervezhatték azt (*A tábor lakói szerepeltek a Valahol Európában című filmben is.*). Gaudiopolis rendkívül gazdag, a művészeket is inspiráló metafora, egyben azonban felmutatja az OFF-Biennále működési modelljét is, amely a közösség, munka, játék fogalmak köré szerveződik - mondta Erőss Nikolett kurátor.

Az OFF-Biennále ma a legnagyobb alulról szerveződő, az államtól és az állami forrásoktól független, civil kezdeményezés Magyarországon - hangsúlyozta az OFF-Biennále rendezvénysorozat vezetője. Az 1. OFF-Biennále két éve nagy sikernek bizonyult: 200 program valósult meg 100 magyarországi és külföldi helyszínen, 22 ország több mint 350 művésze részvételével; 5 hét alatt 35 ezer látogatóval. A rendezvény ezúttal is alulról, hálózatosan, közösségekben szerveződik, továbbra sem pályáznak állami forrásokra, és kívül maradnak az állami intézményrendszeren, így nem kell "rossz kompromisszumokat" elfogadniuk.

Az idei eseménysorozatnak negyven elsősorban budapesti helyszín ad otthont: üres üzletek, kereskedelmi galériák, ipari épületek, iskolák, egy obszervatórium, de több köztéri munkával is jelentkeznek. Ezúttal is lesznek kiállítások, beszélgetések, vetítések, performanszok, ezen felül azonban köztéri demonstráció,

egy fiktív légygár, tragikomikus kabaré,
közösségi vacsora, kortárs bábjáték, utópikus
diákkonferencia, képzőművészeti koncertek,
pedagógiai partizánakciók,

fiktív dokumentumfilmek, köztéri szobrokat újraértelmező akciók is szerepelnek a kínálatban, amelyet művészetpedagógiai programsorozat egészít ki.

Szakács Eszter kurátor közölte, csaknem 60 magyar és mintegy 50 külföldi művész vesz részt a 2. OFF-Biennále projektjeiben. Megalakul például egy folk art punkzenekar, amely az 1970-es években indult táncház mozgalomból merít inspirációt, Marvin Gaye Chetwynd brit performer pedig *Valahol Európában* címmel, magyar gyerekek részvételével tervez performanszt. Kopeczky Róna kurátor hozzáfűzte: az *Ikaroscímű tragikomikus kabaré* 1961. április 12. nevezetes történéseit fűzi közös szátra: Gagarin ezen a napon jutott fel a világűrbe, Sarkadi Imre író pedig Kondor Béla műtermének ablakából kizuhanva szintén ekkor zúzta halálra magát. Az OFF-Biennále programja szeptemberben válik véglegessé és [a honlapjukon böngészhetővé.](#)